



HELENA CÓRDOBA

ARTISTA MULTIMEDIA/ESCÉNICA

De Barcelona, 1997. Técnica y artista multimedia, coreógrafa y directora escénica dada de alta en el RETA (Régimen de Trabajadores Autónomos).

CONTACTO

TELÉFONO:
+34 680417881

PORTFOLIO:
<https://messcellany.com>

E-MAIL:
messcellany@gmail.com

REDES SOCIALES:
@messcellany / @fuse_company

IDIOMAS

Español - *Nativo*
Catalán - *Nativo*
Inglés - *B2 no acreditado*

HABILIDADES PRINCIPALES

Coordinación y dominio en paralelo de razonamiento artístico-técnico.

Stage design, prototipados de iluminación y multimedia en 3D / Motion graphics (2D+3D) / VFX y post-producción avanzada

Velocidad en solución de inconvenientes y alternativas técnicas, capacidad para trabajar bajo presión.

+5 años de experiencia trabajando en eventos y artes escénicas.

Eficiencia trabajando con artistas por la capacidad de comprensión y conexión directa al compartir los ámbitos artístico y técnico.

EDUCACIÓN

Bachillerato: artes escénicas y audiovisuales (2013-2015)
Escola Pia Nostra Senyora

Grado universitario: Ingeniería de Multimedia (2015-2019)
Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (UPC)

Titulaciones internacionales de carrera profesional: danza clásica y modern jazz (2005-2018)
Royal Academy of Dance + Imperial Society of Teachers of Dancing

Títulos extra-oficiales:

- **Video-jocking** y visuales para eventos (2019, Moebius School – Madrid)
- Título en **prevención de** Escola Pia Nostra Senyora
- **riesgos laborales** (2020,
- Certificado de operadora audiovisual de **Dataton WatchOut** (2021, FLUGE Audiovisuales y Trade).

EXPERIENCIA LABORAL

INGENIERA DE MULTIMEDIA: Técnica audiovisual, Creadora de contenido, Diseñadora de iluminación y stage designer (especializada como escenógrafa multimedia, creativa visual y coordinadora técnica) [2016-ACTUAL]

Paco Gramaje Studio / Escuela de danza TEMPO / Cía de danza Neus García / Petit Ballet de Barcelona / Cía Alquimistes Teatre / Homeland Dance Company / Necko Artist / Casa de Rusia BCN / Cía Embrouats Teatre / EXIT cía juvenil / Empara Rosselló / Slam Dancing / FUSE Company / Anna Castillo flamenco / Ballet Contemporani de Catalunya / Fyahbwoy / FUSE Company / IDEAL Barcelona.

SOFTWARE:

- **Creación de contenido multimedia:** Suite Adobe (After Effects, Photoshop, Illustrator, Media Encoder), Cinema 4D, Redshift Renderer y Houdini (nivel básico).
- **Diseño y prototipado de iluminación/escenografía:** Cast WYSIWYG, Cinema 4D, AutoCad y VectorWorks.
- **Control en directo:** QLab, Resolume Arena, Dataton WatchOut, Millumin y SMode.

CONOCIMIENTOS:

- Creación de contenido visual y lumínico basado en la psicología del color, formas y ritmos.
- Set Up para videomapping (cálculos, uso de conexión por cableado o inalámbrica y ajuste de malla).
- Grabación de cue-lists, TimeCode, secuenciados y programación lumínica y audiovisual a través de QLab.
- Set up de dispositivos: periféricos MIDI, intercambios OSC, iluminación convencional, LED, ArtNets y tecnología 3D anaglifa.